

## دبلومة التصميم الداخلي والتنفيذ ( الديكور )

### نظرة عامة

صممت هذه الدبلومة لإعداد مهندس ديكور محترف ملم بكافة أسس الديكور و التصميم الداخلي و الإظهار عن طريق البرامج الهندسية و أيضا التصميم و الاظهار مانيوال بالقلم الرصاص و الألوان يقوم المتدرب باكتساب مهارات فنية في مجال التصميم والاطهار الداخلي ومعرفة الطرز التصميمية المختلفة والمدارس التصميمية وطريقة اظهار التصميمات يدوياً وباستخدام الكمبيوتر والرسومات التنفيذية المطلوبة طبقاً للاكواد المخصصة لذلك لحساب الكميات والخامات والادوات المطلوبة للتنفيذ وكيفية إدارة المشروعات .

### تنقسم الدبلومة الى ٣ مراحل

\*المرحلة الاولى ( اسس تصميم ورسم واسقاط + اظهار يدوي + تصميم باستخدام الاوتوكاد )

\*المرحلة الثانية (أسس وطرق الاظهار باستخدام برنامج الثري دي ماكس )

\*المرحلة الثالثة (اعمال التشطيبات والتنفيذ وادارة المشروع والموقع )

## \*المرحلة الاولى ( اسس تصميم ورسم واسقاط + اظهار يدوي + تصميم باستخدام الاوتوكاد )

### المحاضرة الاولى

أساسيات الرسم المعماري.

### المحاضرة الثانية والثالثة

إتجاهات التصميم الداخلي.

• Steel modern

• Steel

• Modern

• Contemporary

### المحاضرة الرابعة

أسس تصميم المساقط.

• توزيع الاثاث

• تصميم الارضيات

• المناسيب

• توزيع الكهرباء

### المحاضرة الخامسة

أسس تصميم الواجهات الداخلية.

• التجليد بانواعه

• نسب الاثاث مع الحائط

• الاضاءة

• توزيع وإختيار الالوان

• الاكسسوارات

### المحاضرة السادسة

أسس تصميم السقف.

• الاسقف الساقطة

• الكرائيش والحليات

• التجليد بانواعه

• توزيع الاضاءة

• توزيع وإختيار الالوان

كيفية إختيار المواد في أعمال التصميم الداخلي

### المحاضرة السابعة.

الاطهار اليدوي.

• كيفية تهريب المنظور

• إختيار أفضل زوايا المنظور الداخلي

• طرق ضبط النسب

### المحاضرة الثامنة .

• خلط اللوان

• الاظهار العملي اليدوي

### المحاضرة 9,10,11,12

دورة مكثفة لاستخدام الاوتوكاد .

## \*المرحلة الثانية (أسس وطرق الاظهار باستخدام برنامج الثري دي ماكس )

- Introduction and Getting Started with Autodesk 3ds Max
- User Interface
- Manipulating Objects
- Introducing Subjects and Modifiers and Using the Modifier Stack
- Drawing and Editing 2D Splines and Shapes
- Modeling with Polygons
- Using the Graphite Modeling Tools
- Working with Compound Objects
- Introduction to V-Ray render engine
- V-Ray Light
- V-Ray Sun and V-Ray Physical Camera
- V-Ray IES
- How to light with HDRIs
- Lighting Workflow
- Using and Adjusting the Physical camera
- In-depth Global Illumination
- Image Sampling
- Advance V-Ray Materials
- Render
- Introducing Photoshop
- Post-Production using photoshop
- In Our course we introduce more than 16 progressive project on interior designs .

## \*المرحلة الثالثة (اعمال التشطيبات والتنفيذ وادارة المشروع والموقع )

### المحاضرة الاولى

ادارة مشروعات ( كيفية عمل مقايسة أعمال وحصر كميات ومواصفات )

### المحاضرة الثانية

ادارة ( كيفية تقدير البرنامج الزمني لاعمال التصميم الداخلي )

### المحاضرة الثالثة

كيفية ادارة موقع التنفيذ والتوصيف والاستلام ومراحل التنفيذ

### المحاضرة الرابعة

( مرحله اولي) محارة – حلو ق – تأسيس كهرياء وسباكة وتكليف

### المحاضرة الخامسة

(مرحلة ثانية) أعمال الكرائيش والمصيص والسقف الساقط وتأسيس النفاشة والسباكة

### المحاضرة السادسة

(مرحلة ثالثة) أعمال الارضيات والحوائط والتجليد والفتحات

(مرحلة رابعة) تشطيب النفاشة والنجارة والكهرياء والسباكة

### المحاضرة السابعة

كيفية الحصر لعمل المستخلصات الدورية والختامية

### المحاضرة الثامنة

تقديم المشروع النهائي

تسليم المرحلة الاولى : التصميم البدائي

### المحاضرة التاسعة

تسليم المرحلة الثانية : اللوح التنفيذية

### المحاضرة العاشرة

تسليم المرحلة الثالثة : اعمال الحصر ومواصفات

### المحاضرة ١١ و ١٢

التسليم النهائي للمشروع والتقييم والمحاضرة الختامية